MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 08617077 6

Chaikovskii, Petr Il'ich
[Morceaux, piano, op. 72. Méditation, Razmyshlenie

M
25
C42
op. 72
no. 5

РАЗМЫШЛЕНИЕ

*

СКЕРЦО

(Соч. 2 № 2)

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

МУЗЫКА 1966

П. Чайковский

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761086170776

LIBRARY
AUG 6 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
25
C42
P.72
no. 5

В. И. Сафонову

РАЗМЫШЛЕНИЕ

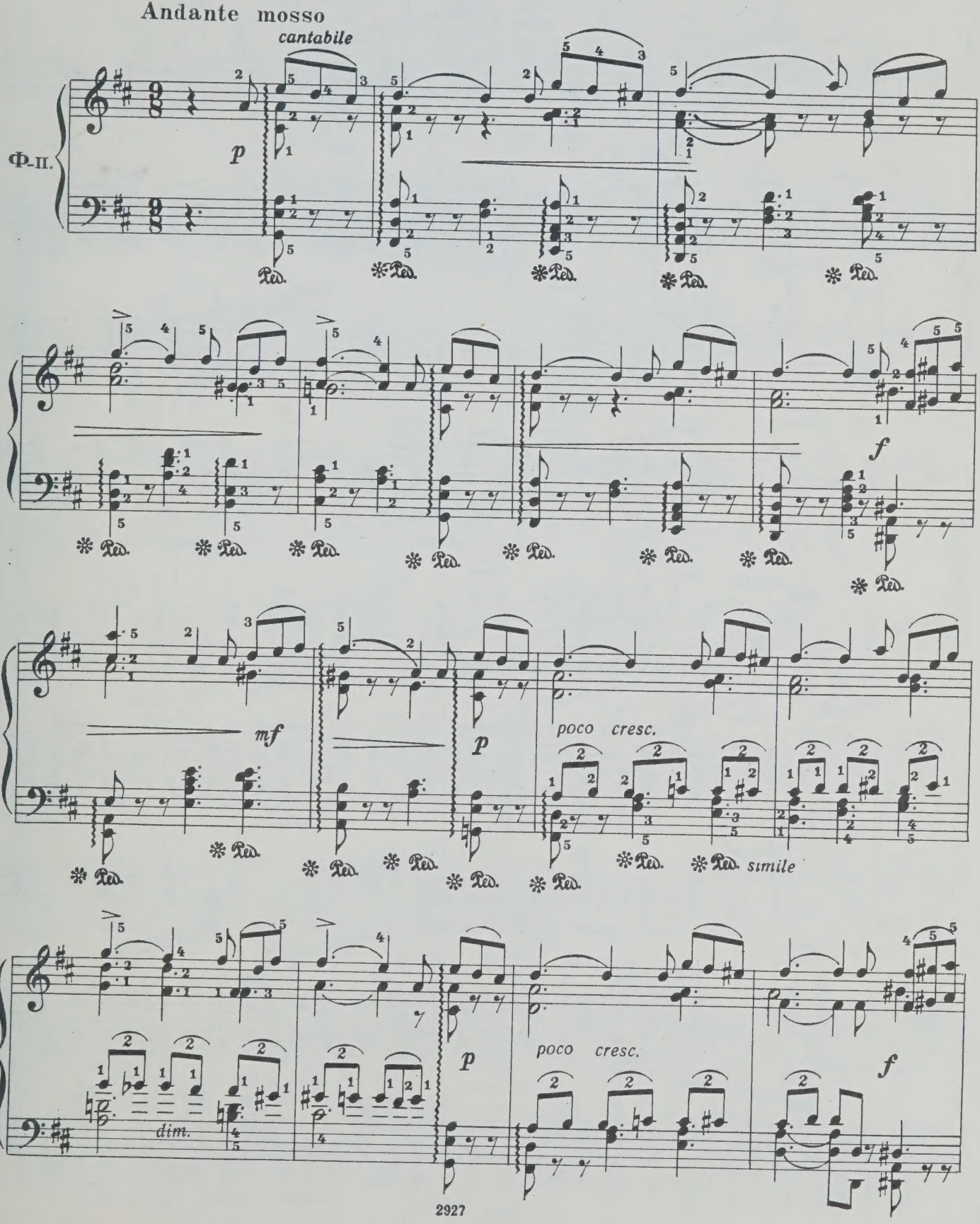
Редакция В. Ныркевой

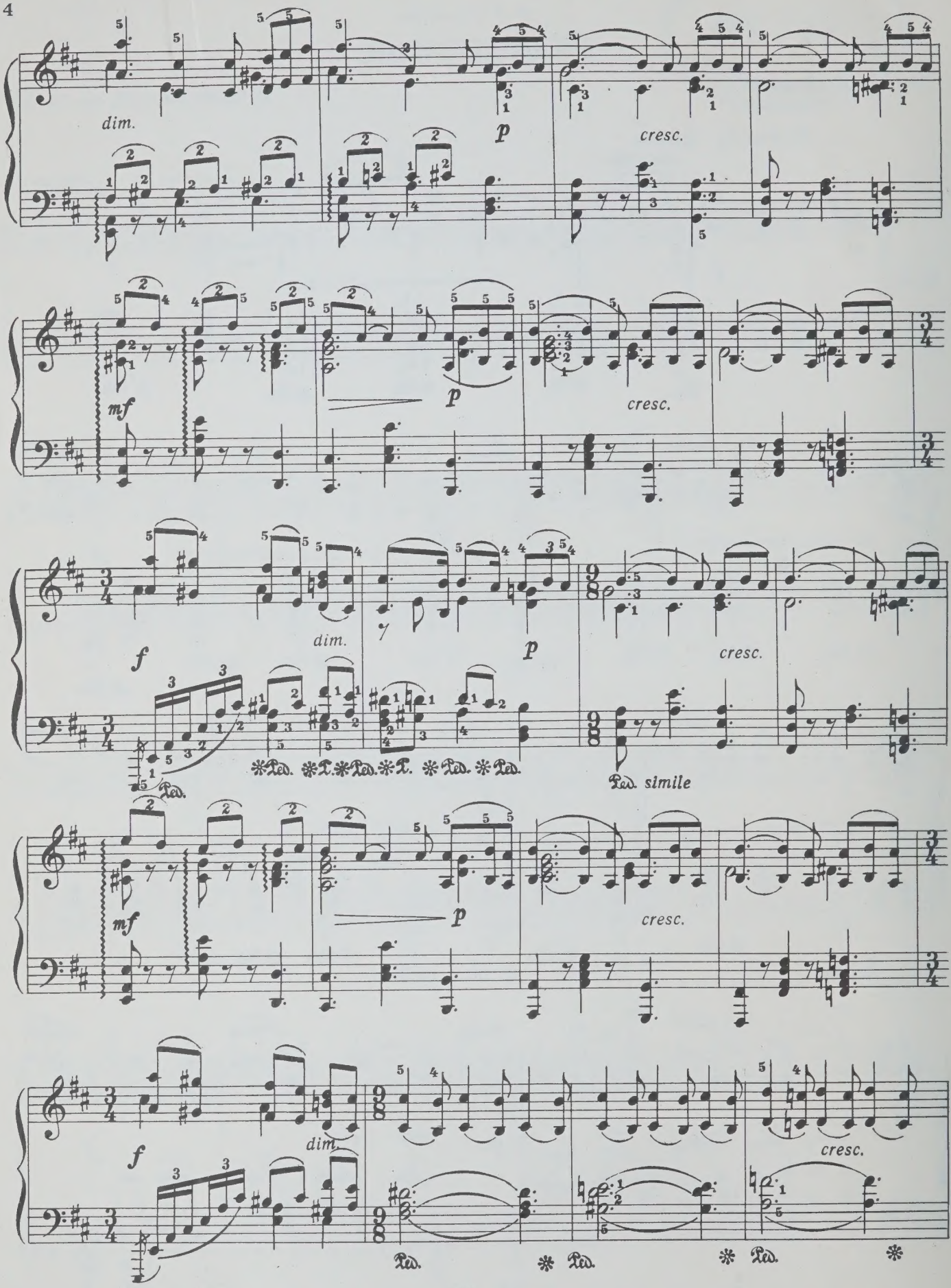
П. ЧАЙКОВСКИЙ, соч. 72 № 5

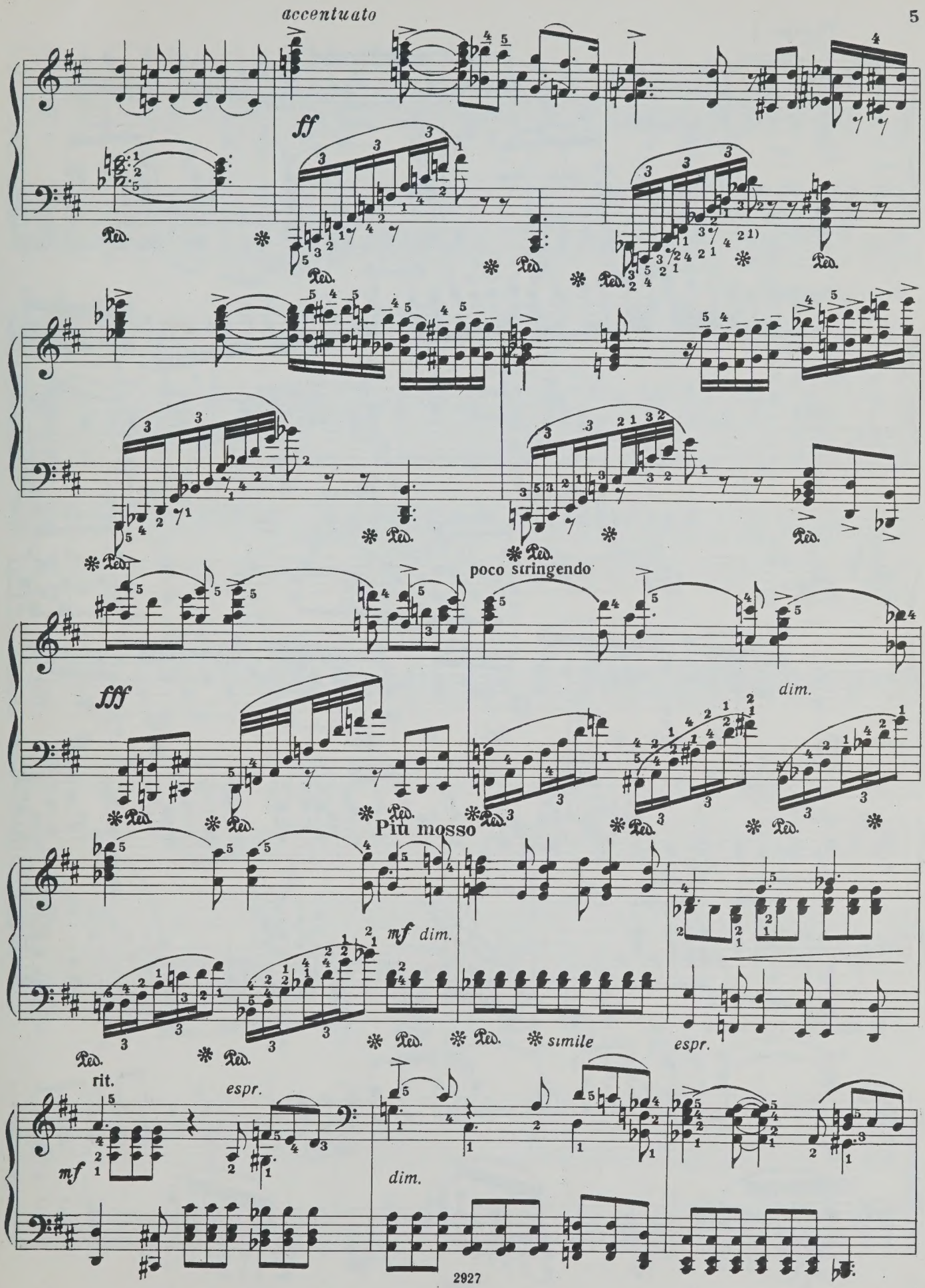
Andante mosso

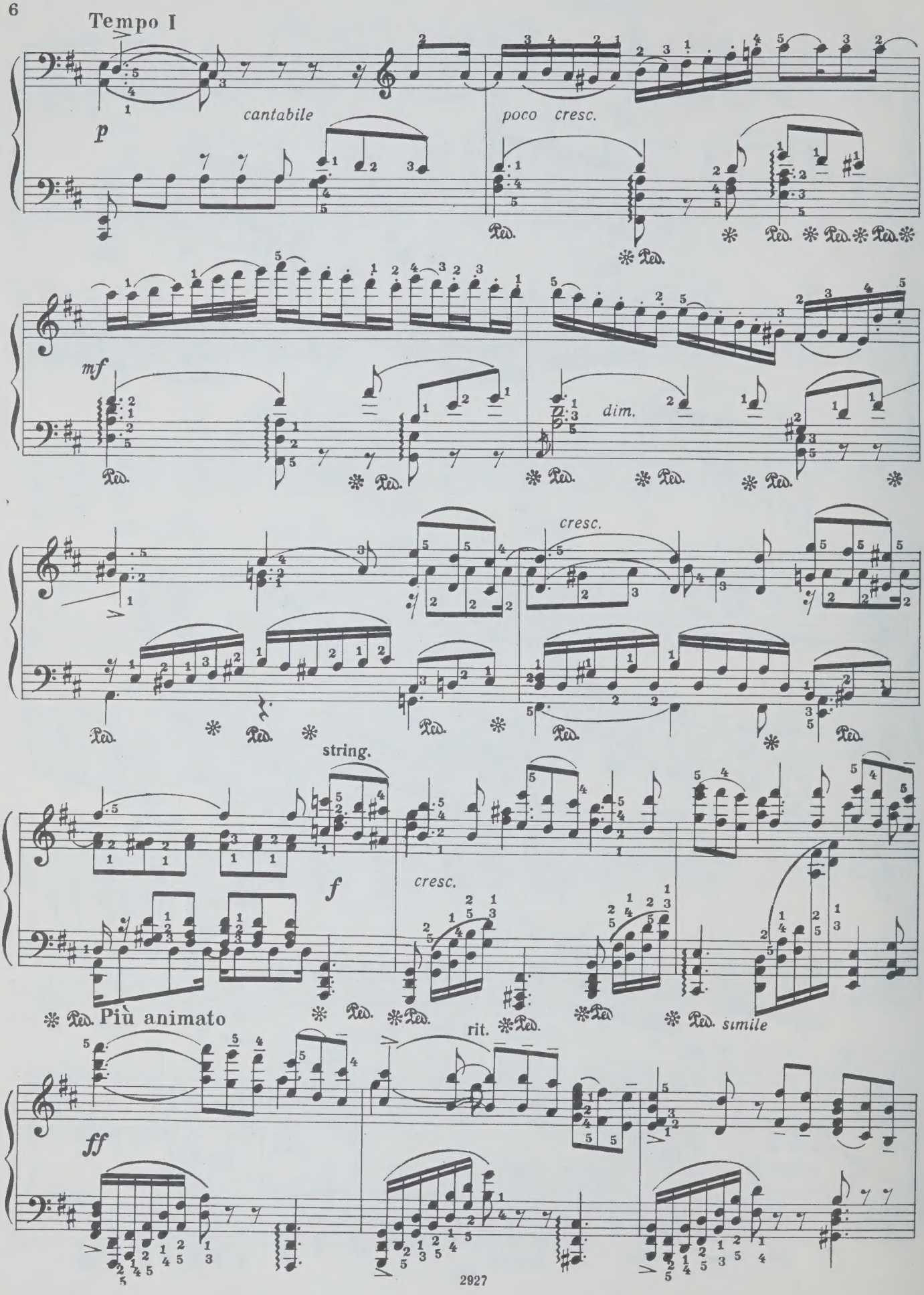
cantabile

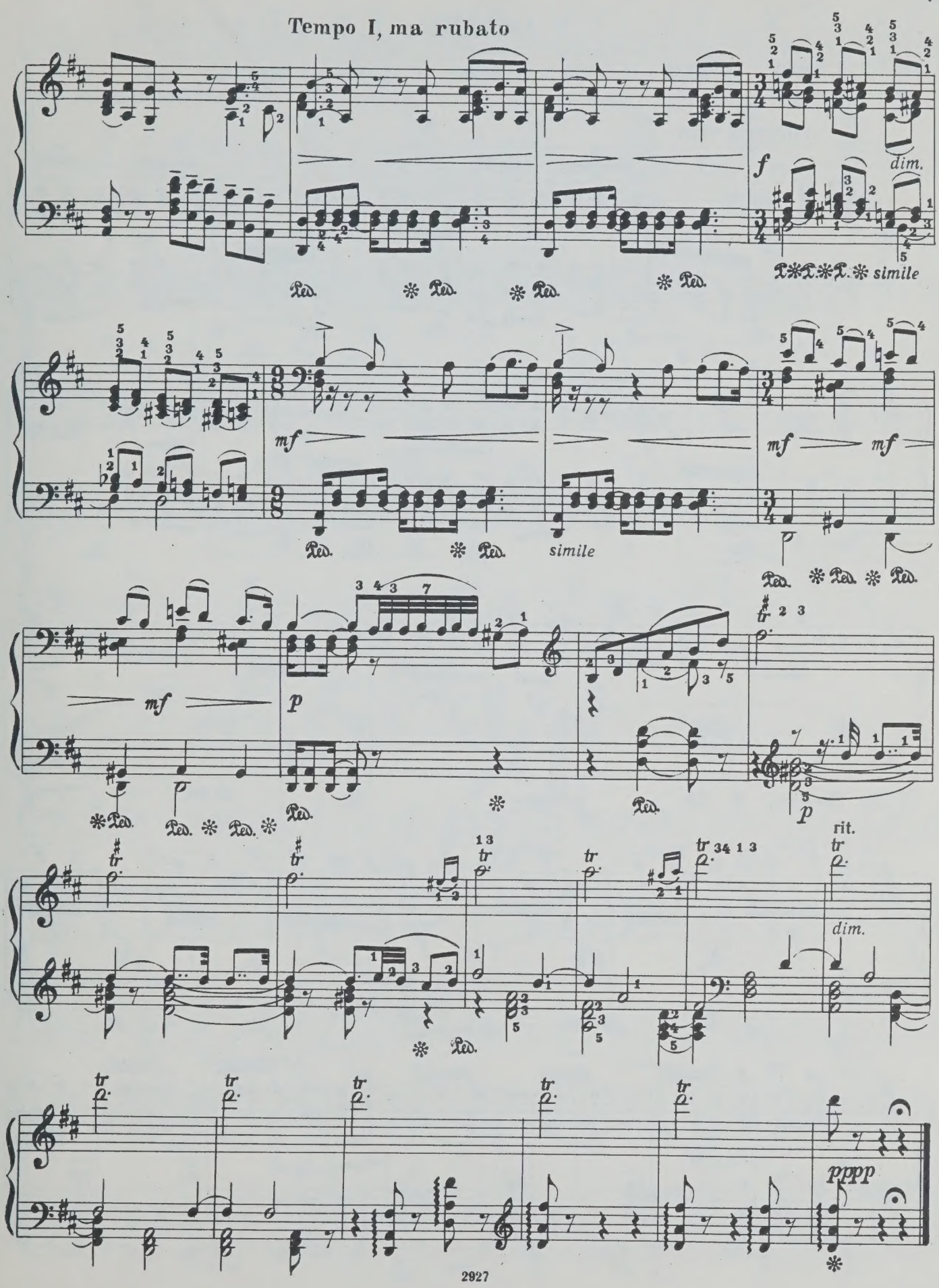
Ф-п.




dim.
p
cresc.
mf
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
Ped. simile
mf
p
cresc.
f
dim.
cresc.

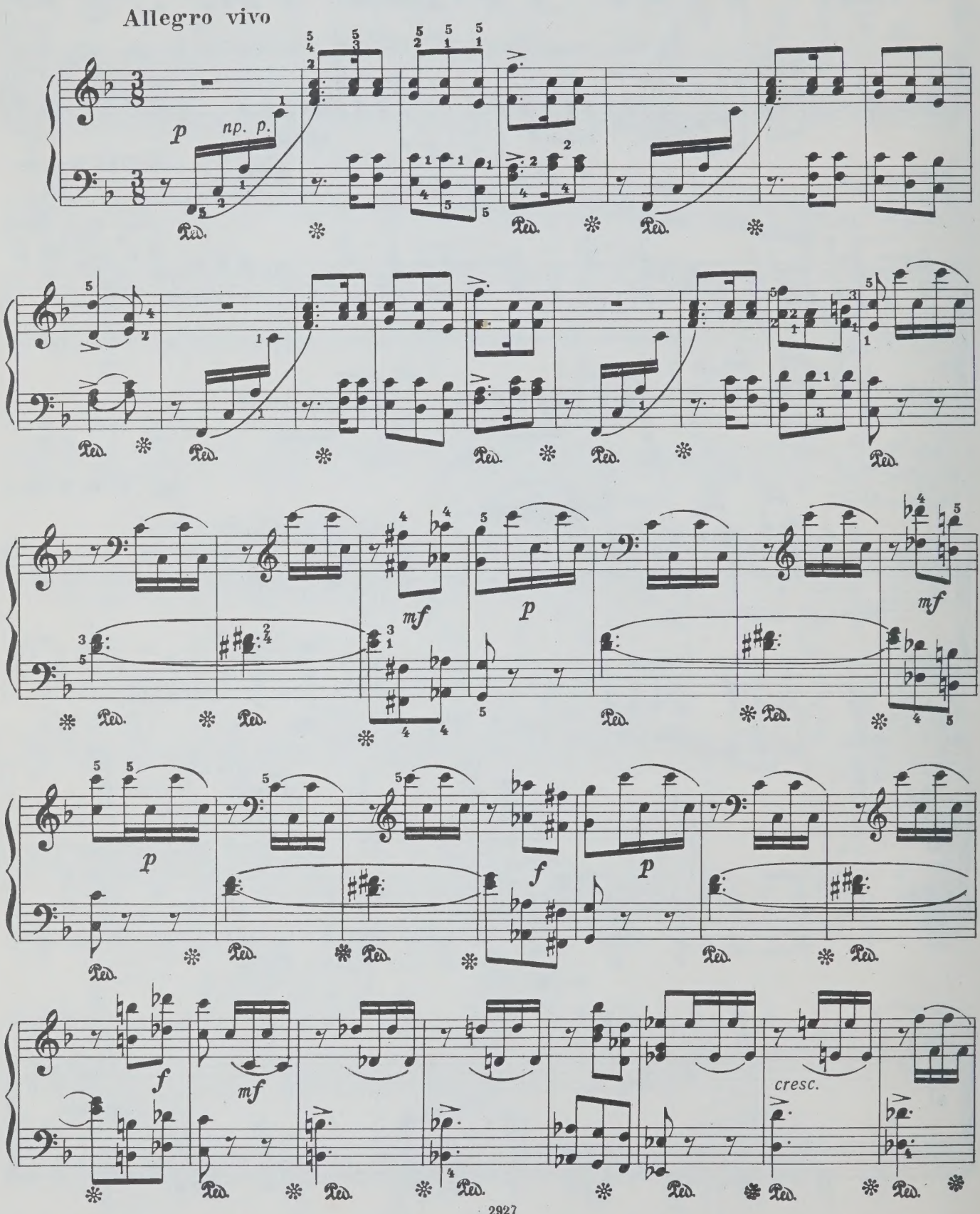

accentuato
ff
poco stringendo
fff
dim.
Più mosso
mf dim.
simile
espr.
rit.
espr.
mf
dim.

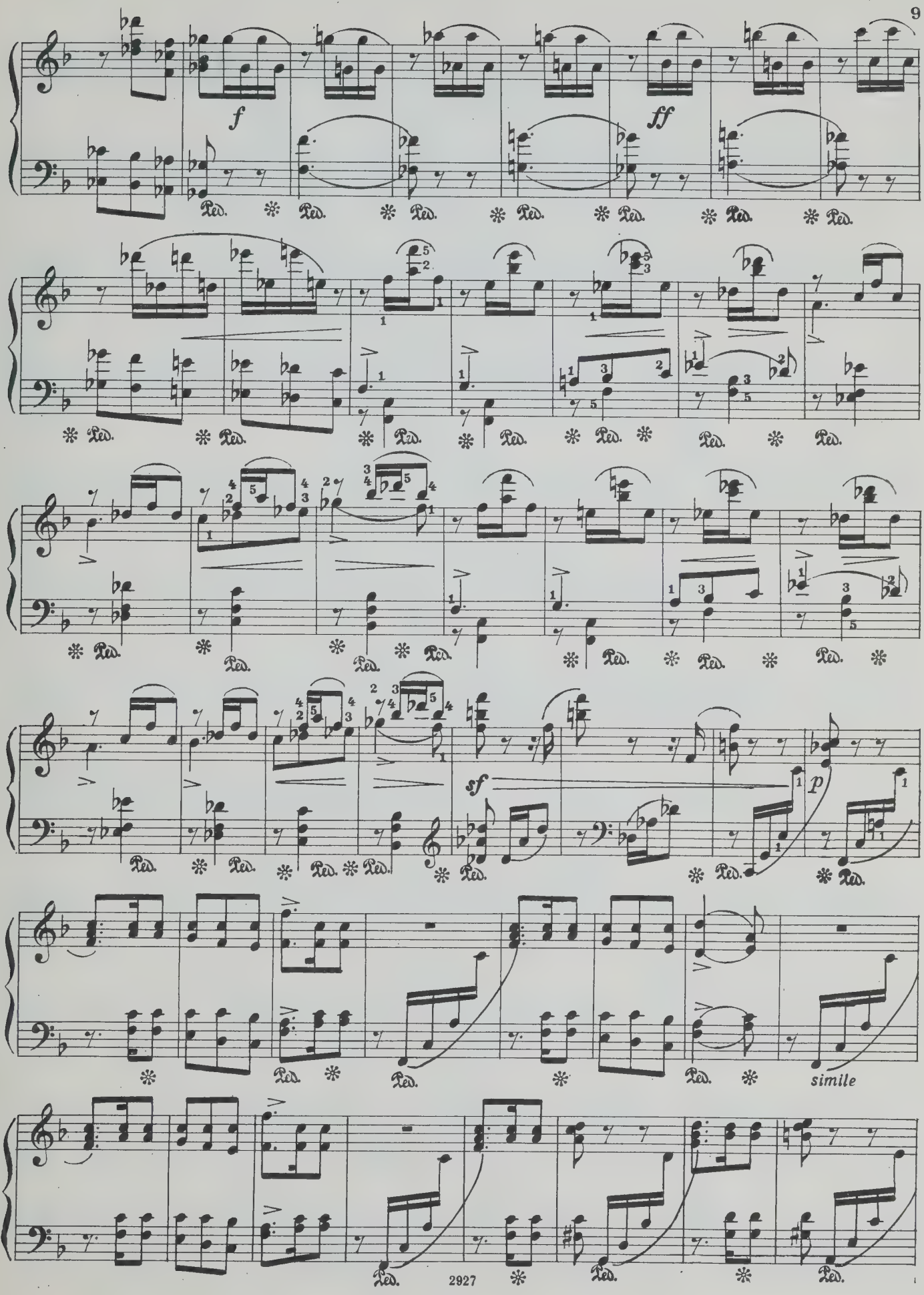

Tempo I
p
cantabile
poco cresc.
mf
dim.
cresc.
string.
f
cresc.
Più animato
rit.
simile
ff

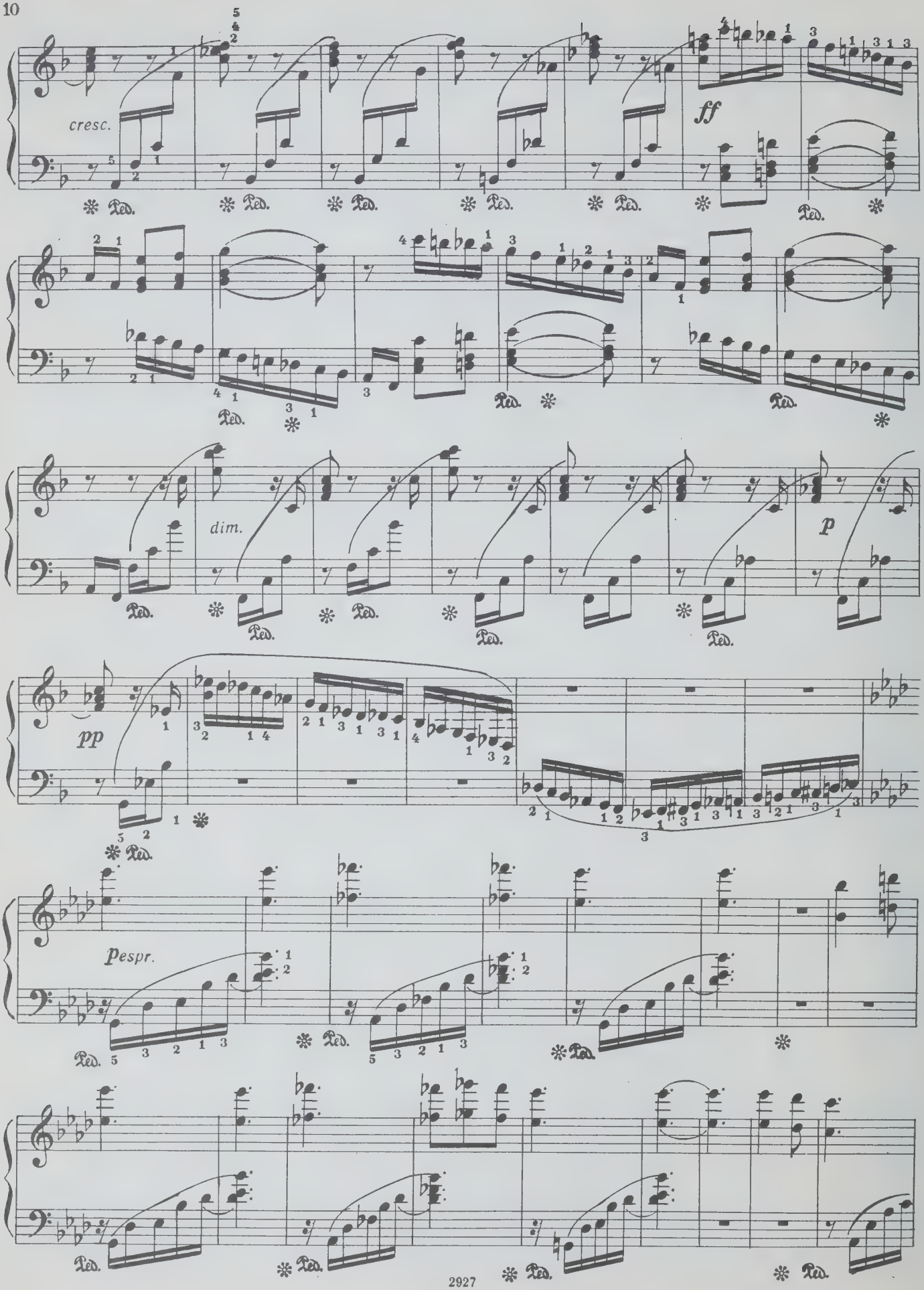

Tempo I, ma rubato
f
dim.
simile
mf
mf
mf
simile
mf
p
p
rit.
dim.
pppp

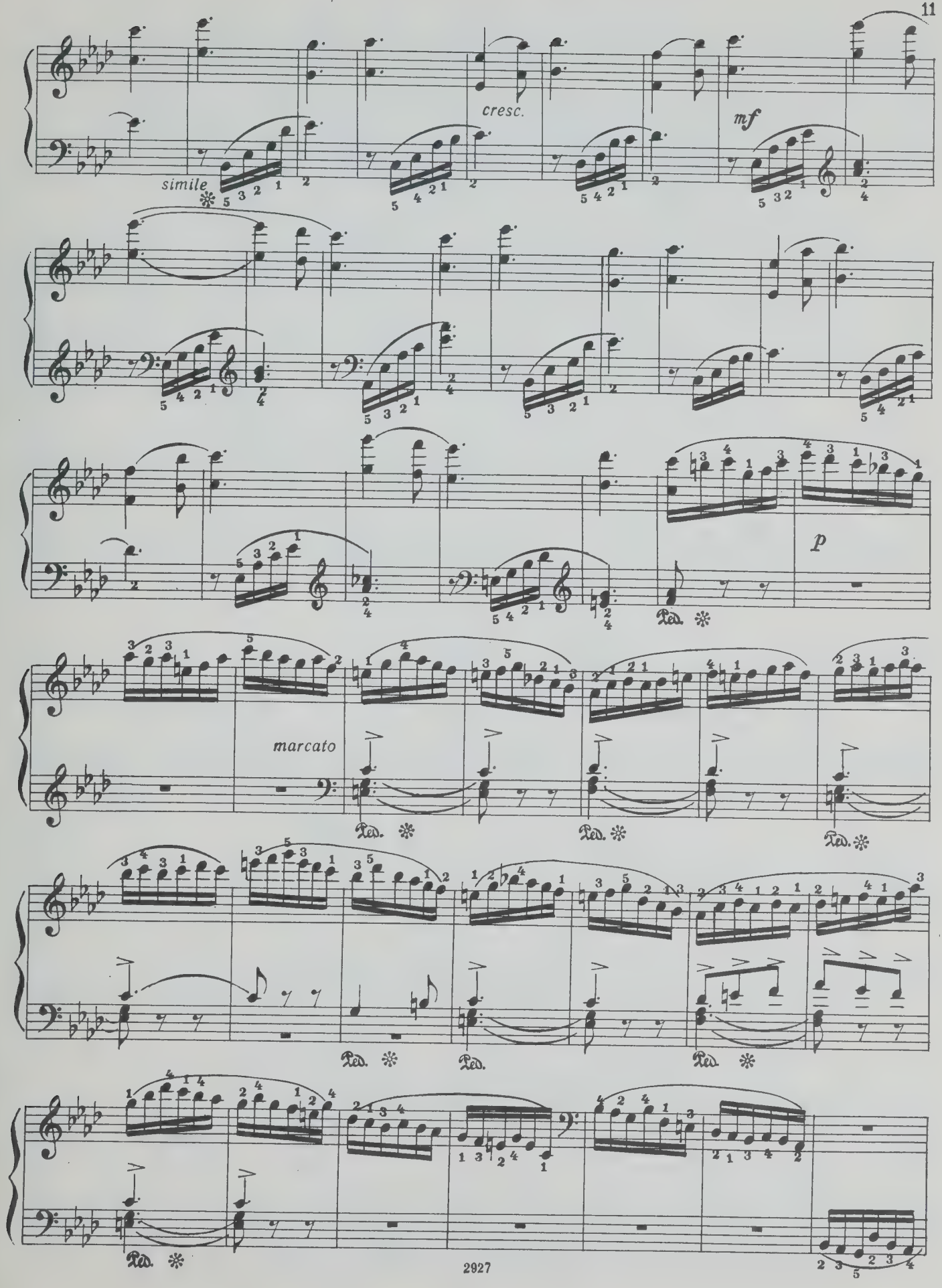
СКЕРЦО

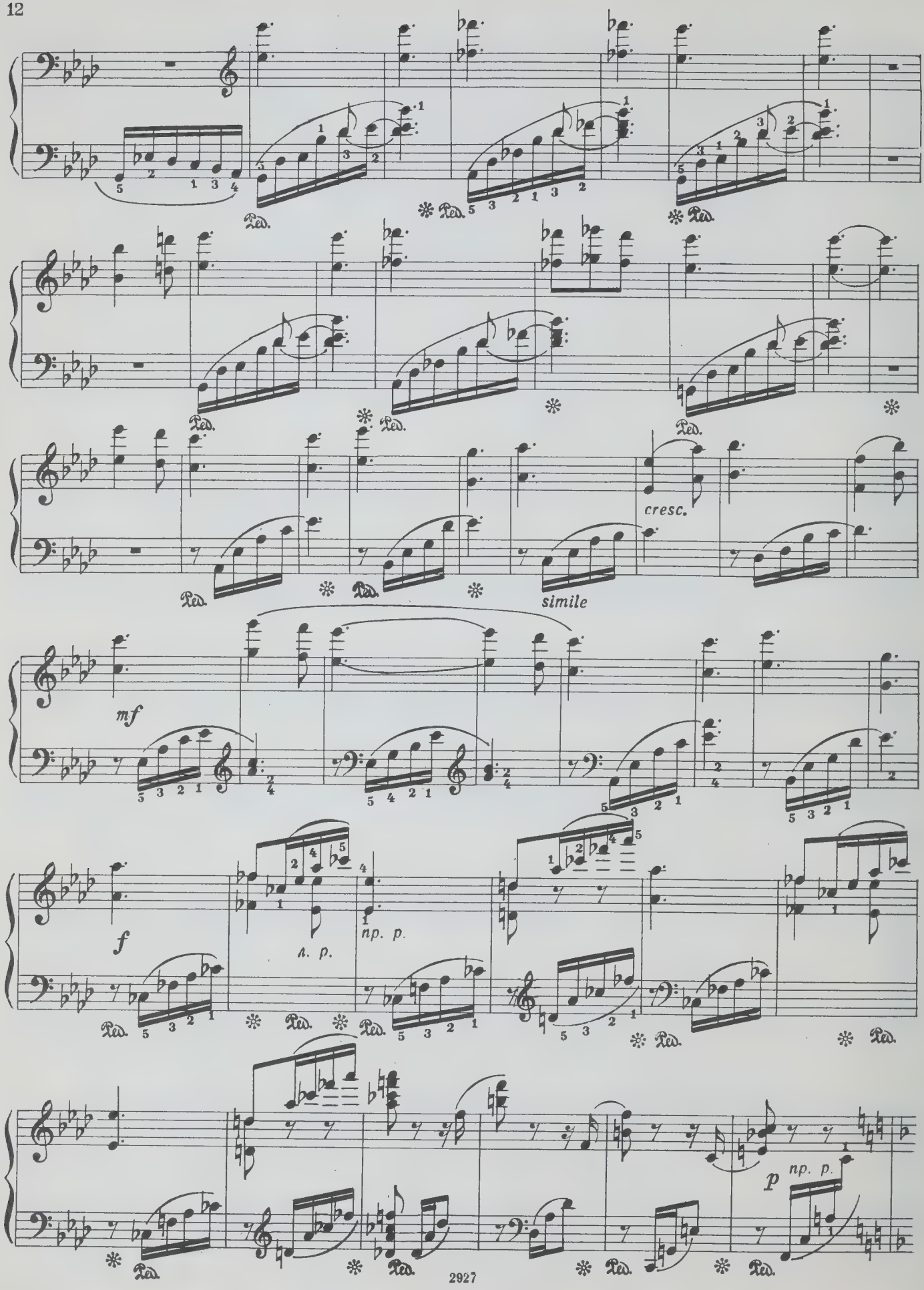
П. ЧАЙКОВСКИЙ, соч. 2 № 2

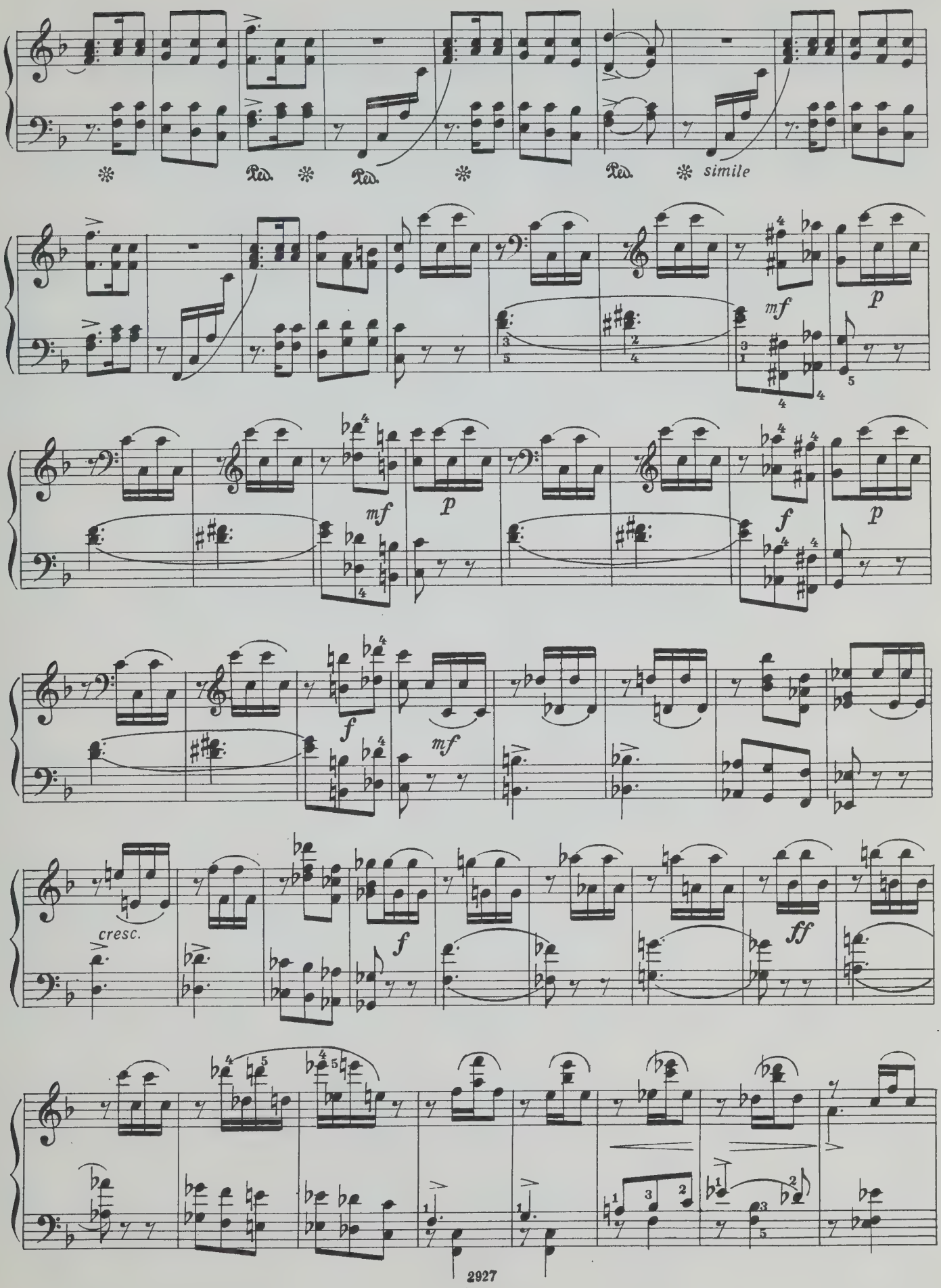


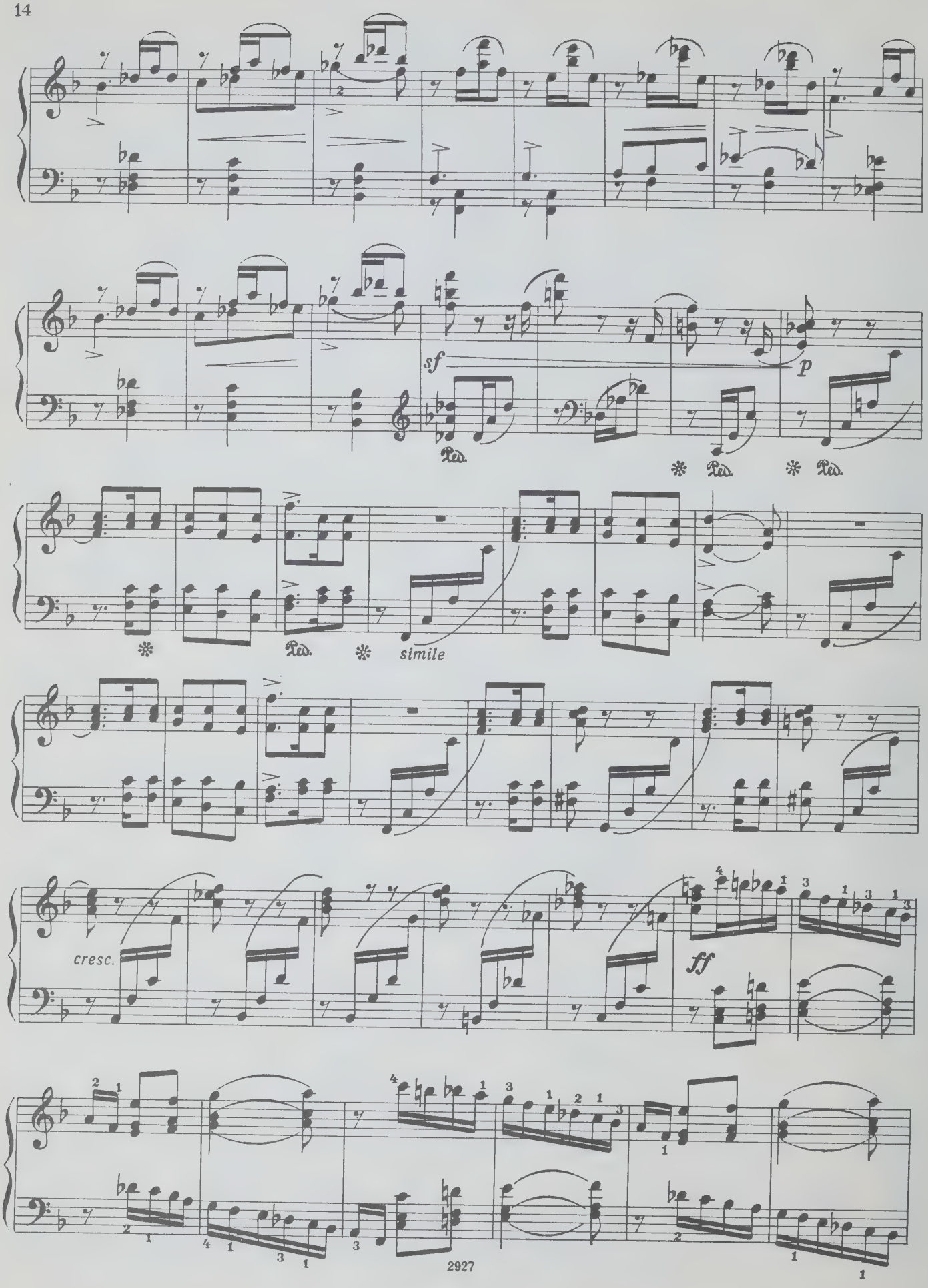

f
ff
sf
p
simile

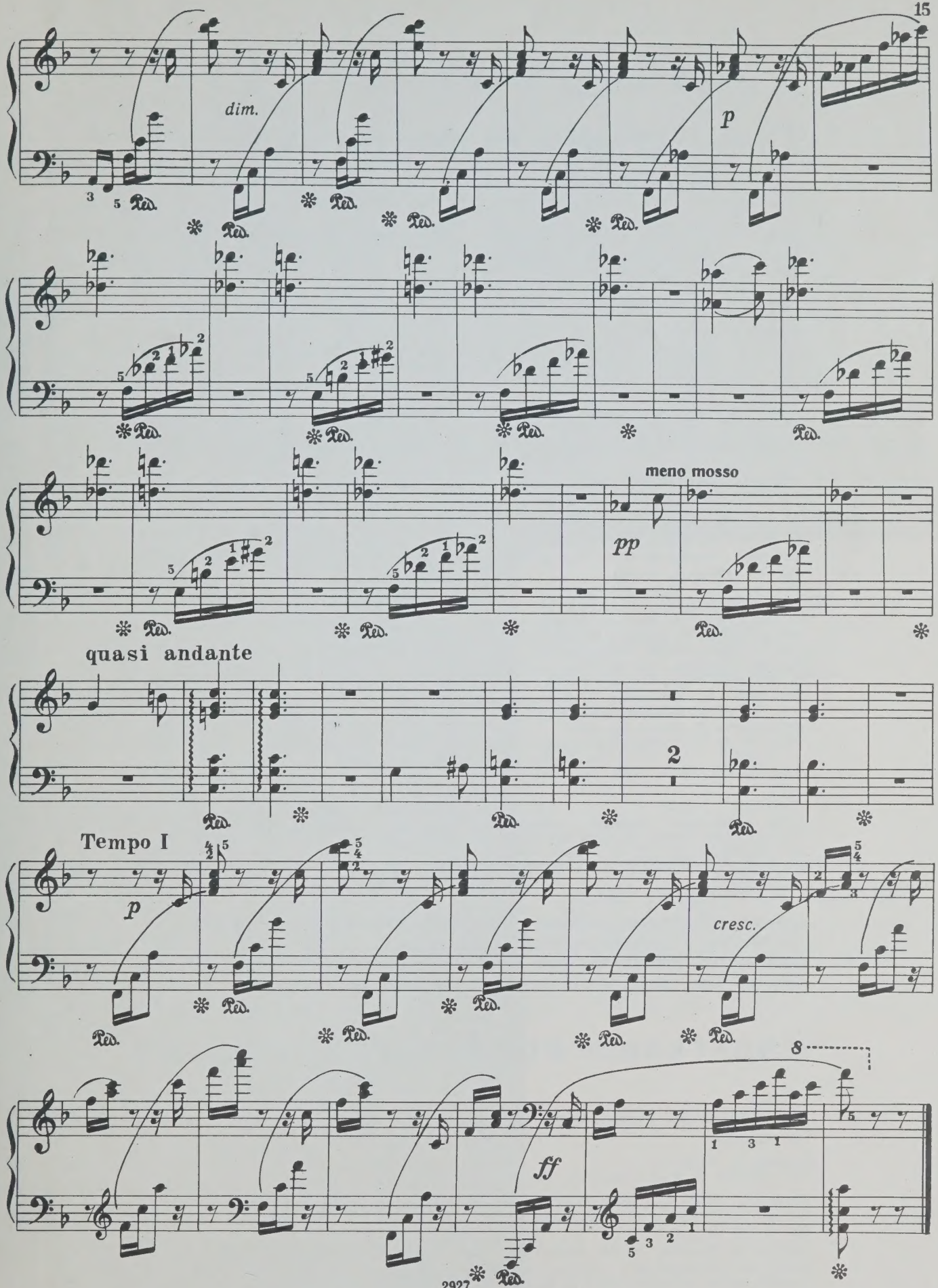

cresc.
ff
dim.
p
pp
pespr.


simile
cresc.
mf
p
marcato
Ped.


cresc.
simile
mf
f
л. р.
пр. р.
p
пр. р.


Ped. Ped. Ped. simile
mf p
mf p f p
f mf
cresc. f ff


sf
p
Ped.
simile
cresc.
ff


dim.
p
meno mosso
pp
quasi andante
2
Tempo I
p
cresc.
ff
8

20 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Концертный репертуар

Аксюк С. Русские картинки

Александров Ан. Романтические эпизоды

Бах И. С. Органная прелюдия и фуга. Обработка для фортепиано С. Фейнберга

Бетховен Л. Пьесы (Рондо, Багатели, Фантазия, Полонез и др.)

Бирюков Ю. 24 прелюдии

Бузони Ф. Концертные обработки. («Кармен» Бизе; Траурный марш из «Гибели богов» Вагнера; Андантино Моцарта и др.)

Глазунов А. Две сонаты

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том V. (Маленькая сюита, Шесть античных эпиграфов, Шотландский марш, Триумф Вакха, Прелюдия из кантаты «Блудный сын», Море, Три симфонических эскиза)

Дебюсси К. Собрание сочинений. Том VI. Содержание: Линдараха, По белому и черному, Фантазия, Танцы, Прелюдия, Послеполуденный отдых Фавна (по С. Малларме) и др.

Кабалевский Д. Третья соната

Лапутин Л. Настроения. Восемь характерных пьес

Лист Ф. Венгерские рапсодии

Лист Ф. Романс. Забытый романс

Лист Ф. Оперные транскрипции
Содержание: Л. Бетховен «Эгмонт», «Афинские развалины»; Д. Мейербер. Фантазия «Гугеноты»; М. Глинка. «Марш Черномора» и др.

Лист Ф. Сочинения. Том III. (Бравурное аллегро, Бравурное Рондо, Тема и 8 вариаций и др.)

Мак-Доуэлл Э. Пьесы. Тетр. 2 (Четвертая соната, Морские пьесы, Идилии Новой Англии и др.)

Мамисашвили Н. Шесть прелюдий

Огиньский М. Пьесы (Полонезы, Вальсы, Мазурки, Кадрили)

Овчинников В. Первая сюита (Хор, Прелюдия и Фуга)

Прокофьев С. Токката

Пьесы современных польских композиторов. Т. Шелиговский. Соната; Я. Экер. Две прелюдии (соч. 1), Токката, Мазурка; Г. Бацевич. Два этюда; В. Лютославский. Этюд; А. Градштейн. Прелюдия, Мазурка

Пьесы современных французских композиторов. А. Онеггер. Романская тетрадь. Пять пьес; Д. Мийо. Два бразильских танца; А. Жоливье. Брачный танец, Танец Эроса; Ж. Ибер. Истории... для фортепиано и др.

Пьесы советских композиторов. М. Кажлаев. Романтическая сонатина; Г. Галынин. Соната; М. Меерович. Каприччио

Раков Н. Соната в классическом стиле

Рахманинов С. 24 прелюдии

Рыбников А. Хороводы (Соната)

Скрябин А. 24 прелюдии

Старые мастера. Фортепианные транскрипции русских и советских композиторов (И. С. Бах. «Пассакалья» в обработке Г. Катуара; Г. Перселл. Ария Дидоны из оперы «Эней и Дидона» и др.)

Фалья М. Ночи в садах Испании

Чайковский П. Романсы (О, дитя, Уноси мое сердце, Растворил я окно, То было раннею весной, День ли царит). Обработка для фортепиано И. Михновского

Шамо И. Токката-прелюдия

Шебалин В. Соната

Шуберт Р. Полное собрание сочинений. Том III

Шуман Р. Полное собрание сочинений. Том V

Щедрин Р. Соната

Яцевич Ю. Пятая соната

Балтин А. Концерт

Барток Б. Концерт

Бах И. С. Концерт ре минор

Брамс И. Второй концерт

Бетховен Л. Второй концерт

Григ Э. Концерт

Лист Ф. Первый концерт

Мак-Доуэлл Э. Второй концерт

Мендельсон Ф. Первый концерт

Моцарт В. Двадцатый концерт

Пейко И. Концерт

Рахманинов С. Первый концерт (1-я редакция)

Чичков Ю. Концерт

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ. *РАЗМЫШЛЕНИЕ. СКЕРЦО*
для фортепиано

Редактор В. Мурзин
Техн. редактор В. Кичоровская. Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 14/V 1966 г. Формат бумаги 60×90¹/₈.
Печ. л. — 2,0. Уч.-изд. л. — 2,0. Тираж 8000 экз.
Изд. № 2927. Т. п. 66 г., № 1151. Зак. 8506. Цена 20 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30 Индекс 9—4—4

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Printed in Soviet Union

M
25
C42
op.72
no.5

Chaikovskii, Petr Il'ich
Morceaux, piano, op. 72. Méditations
Razmyshlenie

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY